

INTELLIGENCE TERRITORIALE 1

LES JEUNES ET L'HISTOIRE

RENCONTRE-ÉVÉNEMENT

25 NOVEMBRE 2015

15 H 30 À 20 H 30

CÉGEP DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

(SALLE AUX USAGES MULTIPLES)

ROUYN-NORANDA

HEURE	ACTIVITÉS	INTERVENANTS	DESCRIPTION
15 h 30	Vignette thématique	Valorisation Abitibi-Témiscamingue	Présentation de courtes vignettes réalisées par Éric Morin, cinéaste d'ici.
15 h 32	Mot d'ouverture	Michel Desfossés	Mot de bienvenue et description de la soirée ainsi que de la démarche de Valorisation Abitibi-Témiscamingue.
15 h 39	Mot d'accueil des participants Présentation de l'histoire autochtone	André Mowatt	Ouverture à la manière autochtone pour souhaiter la bienvenue à tous. Présentation dynamique sur l'histoire et la culture autochtones.
16 h 14	Prestation culturelle sur l'histoire d'Amos	Capitaine Yergeau	Capitaine du bateau à vapeur S.S. Siscoe qui transporte matériel, employés, équipement et passagers du port d'Amos vers les villages et les mines de la région. Le Capitaine a connu l'âge d'or de la navigation sur l'Harricana ainsi que son déclin... Une présentation des Productions du Raccourci.
16 h 24	L'histoire allochtone	Sébastien Tessier (Bibliothèque et archives nationales)	L'Abitibi-Témiscamingue en trois temps... À partir de 3 phénomènes géographiques, de 3 axes de colonisation et des 3 principaux moteurs économiques, l'histoire allochtone de l'Abitibi-Témiscamingue vous sera présentée.
16 h 54	L'A-T racontée	Guillaume Beaulieu	Conteur, conférencier, amoureux de sa région, Guillaume Beaulieu nous raconte, à travers des anecdotes recueillies auprès de vieux qui ont vécu les débuts de la région, comment l'Abitibi-Témiscamingue s'est développée pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.
17 h 00	SOUPER		
17 h 45	Prestation culturelle autochtone	Jeffrey Papatie	Artiste Algonquin, Jeffrey Papatie est un danseur qui nous raconte l'histoire à travers ses prestations. Des prestations qui nous laissent souvent sans mots, mais qui nous font entrevoir les traditions et l'histoire autochtones.
18 h 00	Un cinéma d'ici	Béatriz Médiavilla	Parlons cinéma en faisant un survol de l'histoire du cinéma en Abitibi-Témiscamingue.
18 h 30	Un son propre à nous	Félix B.Desfossés	Une présentation dynamique sur l'évolution de la production musicale à Rouyn-Noranda.
19 h 00	Ateliers sur l'avenir de l'histoire en A-T Retour sur les diverses présentations de la soirée	Animé par Michel Desfossés	Quelles sont les meilleures pratiques pour parler de l'histoire de l'Abitibi-Témiscamingue? Comment souhaitons-nous entendre parler de nous? Comment voulons-nous nous faire raconter notre histoire pour qu'elle sonne quelque chose à nos oreilles et qu'elle laisse des traces dans notre mémoire? De quelle façon voulons-nous être perçus ailleurs et quel rôle peut jouer l'histoire dans la perception qu'ont les autres de nous? Voici quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre ensemble.
20 h 15	Prière de fermeture	André Mowatt	Se dire au revoir et à la prochaine.